UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™ LA COLLECTION

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

78

CRYSTAL™

CRYSTAL™

Ce n'est pas une enfance facile que celle de Crystal, la benjamine de la famille royale des Inhumains ! Elle a acquis des pouvoirs sur les quatre éléments, en étant exposée aux brumes tératogènes et de par ses gènes inhumains, mais sa naissance implique qu'elle reste enfermée au fond de son palais, dans la cité cachée d'Attilan. Cependant, elle saisit toutes les occasions pour aller découvrir le monde, et trouver aventure et amour auprès des super-héros humains de l'univers Marvel. Malheureusement, elle s'aperçoit vite que la vie à l'extérieur est semée d'embûches...

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
La véritable histoire d'une jeune et audacieuse Inhumaine.

10 MOMENTS FORTS
Quand Vif Argent et la Torche deviennent jaloux.

12 SUPER SECRETS
Tous les secrets des étonnants pouvoirs de Crystal !

14 BONS ET MÉCHANTS
La famille inhumaine, les amis et les ennemis de Crystal.

17 EN COULISSE
Les déboires conjugaux des héros de l'univers Marvel.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Consultants : Alan Cowsill & Nick Abadzis Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Graphistes : Dan Rachael & Colin Williams Correcteur : Aune Butt
Illustration de couverture : Bagwell

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art.: George Perez

HISTOIRE D'UNE... BELLE INHUMAINE

Membre des Vengeurs et des Quatre Fantastiques, Crystal a souvent été prise entre ses devoirs de super-héroïne et ceux de princesse inhumaine. Frank Plowright a recherché dans les archives le passé de cette belle élémentale...

Art. : Roy Allan Martinez

Ils sont vraiment compliqués, ces Inhumains. Ce sont des êtres créés génétiquement, qui existent parallèlement à l'humanité, tout en étant cachés depuis des siècles dans l'Himalaya – et ils sont à l'origine, dans ces montagnes, de légendes concernant des bêtes humaines fabuleuses ! Ils défendent encore un système de monarchie héréditaire et acquièrent des pouvoirs énormes (mais aléatoires) durant leur enfance, en étant plongés dans les brumes tératogènes. Ces brumes génèrent d'étranges et tragiques mutations – mais heureusement, il n'existe pas, chez eux, de discrimination liée à l'aspect physique.

Cela dit, Crystal, pour des yeux humains, est une magnifique incarnation de la beauté. Elle est membre de la famille royale, son père étant le frère de l'ex-monarque et sa sœur l'épouse du roi régnant, Flèche Noire. Benjamine de cette famille, elle a connu une enfance heureuse et choyée dans le palais de la cité d'Attilan, technologiquement très avancée. Et elle a eu de la chance avec les brumes tératogènes, puisqu'elle a conservé sa forme humaine tout en gagnant le pouvoir de domination – par l'esprit – sur les quatre éléments.

UNE RENCONTRE ENFLAMMÉE

Crystal a eu son premier contact avec le monde extérieur lorsque sa sœur Médusa est devenue amnésique, loin de son peuple, à cause des tentatives de son beau-frère, Maximus, pour conquérir des pouvoirs. Médusa s'est alliée avec de vrais nuisibles, les Terrifics, et les a aidés à combattre leurs ennemis, les Quatre Fantastiques. Cherchant à la récupérer, les Inhumains s'aventurent à New York et, là, les membres de la famille royale tombent sur Johnny Storm, la Torche. Celui-ci, qui a un faible pour les jolies femmes, remarque

Art. : Roy Allan Martinez

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Crystalia Amaquelin Maximoff
Profession : Aventurière
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Citoyenne d'Attilan
Lieu de naissance : Île d'Attilan, dans l'océan Atlantique
Situation familiale : Divorcée
Proches connus : Quelin (père), Ambur (mère), Médusa (sœur), Gorgone, Karnak, Triton (cousins), Flèche Noire (cousin, beau-frère), Pietro Maximoff (Vif Argent, ex-époux), Luna (fille)
Base d'activité : Attilan
Première apparition : *Fantastic Four* n° 45
Taille : 1,68 m **Poids :** 50 kg
Yeux : Verts **Cheveux :** Roux
Pouvoirs/capacités : La princesse inhumaine Crystal a le pouvoir de contrôler et de manipuler mentalement les quatre éléments – la terre, l'air, le feu et l'eau –, séparément ou tous ensemble. En outre, elle montre de grands talents d'athlète, grâce à sa physiologie inhumaine, mais est très sensible à la pollution.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1	2	3	4	5	6	7
INTELLIGENCE							
FORCE							
VITESSE							
RÉSISTANCE							
PROJECTION D'ÉNERGIE							
APTITUDE AU COMBAT							

Décembre 1965
Fantastic Four n° 45
Crystal fait sa première apparition !
Art. : Jack Kirby

Septembre 1966
Fantastic Four n° 54
Piégée à Attilan, Crystal se languit de Johnny !
Art. : Jack Kirby

Février 1967
Fantastic Four n° 59
Les Inhumains, dans Attilan, sont libérés.
Art. : Jack Kirby

Décembre 1968
Fantastic Four n° 81
Crystal rejoint les Quatre Fantastiques.
Art. : Jack Kirby

NON! JE NE PEUX PAS! S'ILS APPRENNENT QUE QUELQU'UN M'A VUE!
UNE FILLE COMME VOUS MERITE POURTANT LARGEMENT D'ETRE VUE!
ILS?... DE QUI PARLE-T-ELLE?
ALLEZ-VOUS EN, LAISSEZ-MOI SEULE!! S'IL VOUS PLAIT! IL NE FAUT PAS QU'ILS VOUS VOIENT!
Art.: Jack Kirby
MIEUX VAUT JOUER FIN... POUR DECOUVRIR EXACTEMENT DE QUI ELLE PARLE!
MAIS JE SUIS L'UN DES VOTRES! C'EST CE QUE J'ESSAYAIS DE VOUS DIRE!
OH! ALORS C'EST MERVEILLEUX! JE M'APPELLE CRYSTAL!! ET VOUS?
JE SUIS LA TORCHE! MAIS MES AMIS M'APPELLENT JOHNNY!
J'AIMERAIS BIEN ETRE... VOTRE AMIE!

Coup de foudre! Johnny en pince pour Crystal!

ON NE PEUT FAIRE PEUR A CELLE QUI EST LA SOEUR DE MEDUSA...
CELLE QUI A VECU PARMI LES INCOMPARABLES INHUMAINS!
ET QUI A AFFRONTE DES PERILS SANS NOMBRE AUX COTES DU PUISSANT FLECHE NOIRE!
ET SURTOUT... ON NE PEUT FAIRE PEUR A CELLE QUI GOUVERNE LES ELEMENTS!
Art.: Jack Kirby

La puissance et la gloire. Crystal en majesté exprime la haute opinion qu'elle a d'elle-même.

visite aux Quatre Fantastiques, à New York. Jeune, amoureuse et vivant dans cette splendide ville, elle connaît la plus belle période de sa vie adulte.

Lorsque Sue Storm tombe enceinte, Crystal devient sa remplaçante officielle au sein des 4F (sa sœur Médusa occupera la même situation quelques années plus tard). Ses pouvoirs sur les éléments rendent de sérieux services à l'équipe, mais elle doit bientôt rejoindre Attilan pour aider Flèche Noire.

Pour Crystal, les ordres royaux priment sur sa vie sentimentale. La Torche n'a évidemment pas le même point de vue – il suit discrètement la jeune fille pour en savoir plus sur ses raisons. Il s'avère que Crystal est la seule à pouvoir aider son beau-frère (Flèche Noire) à la suite d'une expérience sur les radiations qui a mal tourné. Lorsqu'elle voit arriver Johnny, elle se met en colère et lui reproche son manque de confiance. Leur relation en prend un coup!

Elle revient cependant à New York chez les 4F, mais ressent bientôt de curieux malaises. Quand elle s'évanouit, Reed diagnostique immédiatement un empoisonnement par la pollution ambiante: Crystal est en train de mourir! En effet, élevée à l'air pur de l'Himalaya, elle est incapable de résister évidemment Crystal, assise dans un quartier de taudis de la ville. Il a du mal à en croire ses yeux. Décontenancée, elle déclenche un coup de vent pour s'échapper... Mais Johnny n'a pas de mal pour la retrouver. En le voyant s'enflammer, Crystal croit que la Torche est un Inhumain – elle le présente à sa famille.

ET, ALORS QUE LE DOME SE REFERME SUR LE GRAND REFUGE...
JOHNNY, NE T'EN VA PAS! JE T'AIME, JOHNNY!
REVIENS, CRYSTAL... DANS UN INSTANT, LA ZONE LIMITE VA VOUS CONSUMER! VOUS ALLEZ MOURIR, L'UN ET L'AUTRE!
CRYSTAL! CRYSTAL!... JE NE PEUX PLUS T'ATTEINDRE...
LAISSE TOMBER, PETIT! C'EST L'HEURE DE LA FERMETURE POUR SHANGRI-LA!
REED, QUE SE PASSE-T-IL? POURRA-T-ON JAMAIS BRISER CET ECRAN?
PAS MEME SI HULK POUVAIT PENETRER CE CHAMP D'ENERGIE, SUE! MAXIMUS A PEUT-ETRE PIEGE LES INHUMAINS POUR... TOUJOURS!
Art.: Richard Howell

Sous cloche! Crystal et Johnny sont séparés par un puissant champ d'énergie.

NEW YORK! NEW YORK!

Étant donné ce qu'a fait Médusa, il y a un peu de tension lorsque les 4F découvrent la nouvelle amie de Johnny, mais tout s'arrange bientôt quand l'équipe aide la famille royale à reprendre le contrôle d'Attilan. Cependant, Maximus réussit à coiffer la cité d'un vaste dôme – Crystal et les autres Inhumains sont alors prisonniers sous ce couvercle. La jeune fille reste piégée pendant très longtemps, en compagnie de la Torche, mais le dôme finit par être brisé. Crystal utilise alors les dons de téléportation de son énorme chien (Gueule d'Or) pour rendre

Juin 1970
Fantastic Four
n° 99
Crystal aide à sauver Flèche Noire.
Art.: Jack Kirby

Février 1973
Fantastic Four
n° 131
Elle tombe amoureuse de Vif Argent.
Art.: Jim Steranko

Mars 1973
Fantastic Four
n° 132
Elle préfère Vif Argent à la Torche.
Art.: Jim Steranko

Septembre 1974
Fantastic Four
n° 150
Crystal et Vif Argent se marient!
Art.: Gil Kane

JOHNNY STORM! TU AS OSE ENVAHIR NOTRE SANCTUAIRE ROYAL ?!!
JOHNNY... MON AMOUR... TU DOIS PARTIR IMMEDIATEMENT!
JE NE PUIS T'EXPLIQUER, MAIS FAIS-MOI CONFIANCE... IL FAUT QUE TU ME QUITTES!
RETOURNE D'OU TU VIENS! RIEN N'EST POSSIBLE ENTRE NOUS!
NON! ILS T'ONT MANIPULEE! TU NE SAIS PAS CE QUE TU DIS!
Art.: Jack Kirby

Inhospitalité! Johnny tente, sans succès, de ramener Crystal avec lui.

aux agents pathogènes de l'atmosphère new-yorkaise. Elle regagne donc rapidement ses proches et la pureté de l'air de ses montagnes. Johnny et elle-même sont désespérés de devoir se quitter, mais le jeune homme comprend parfaitement que c'est vraiment indispensable pour la santé de sa belle.

De retour chez elle, symboliquement, elle décide d'abandonner sa combinaison collante bleu roi, proche des uniformes des 4F, pour adopter une tenue jaune clair – qu'elle va dès lors conserver.

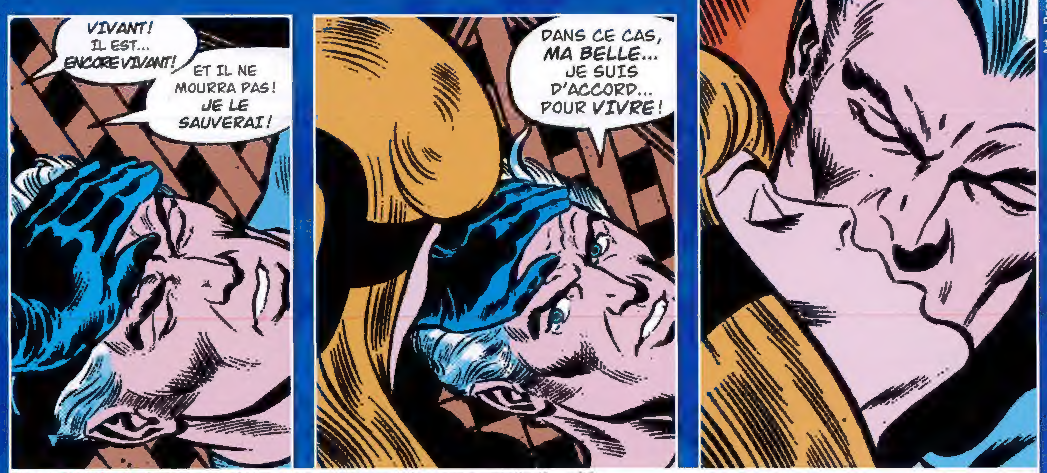
LES NOCES DE CRYSTAL

Cette aventurière dans l'âme a du mal à demeurer au coin du feu. Elle se dit que c'est seulement l'exposition prolongée à la pollution qui la met en danger, mais qu'elle dispose d'un chien capable de la faire rentrer chez elle instantanément par téléportation. Sans en informer sa famille, Crystal entreprend donc de petites balades avec son chien. L'inconvénient, c'est que ce dernier, s'il est capable de toujours rentrer chez lui, la conduit parfois dans des lieux pour le moins inattendus.

C'est ainsi qu'elle se retrouve une fois dans les ruines d'une ancienne base des Sentinelles, au fin fond de l'Australie (un drôle d'endroit pour faire du tourisme !). Mais c'est finalement une chance car, dans les décombres, elle découvre un mutant qui a été blessé par les robots. Elle n'en croit pas ses yeux. Il s'agit de Vif Argent ! Elle le téléporte chez elle, et le jeune homme, malgré son mauvais caractère, déborde de gratitude. Crystal est sensible à son charme et, bientôt, on va célébrer les noces ! Bien entendu, un mariage de super-héros se passe rarement sans anicroche. Cette fois, c'est Maximus qui survient. Il veut s'approprier le trône royal et fomente une révolte, sans comprendre qu'il est manipulé par le vieil ennemi des Vengeurs, Ultron. Heureusement, Franklin Richards réussit à circonvenir le vilain robot et le mariage peut avoir lieu.

GUEULE D'OR! PAR LES GENES D'AGON... QUE SE PASSE-T-IL ?
TU TE CONDUIS ETRANGEMENT... COMME SI QUELQUE CHOSE T'ATTIRAIT...
Art.: John Buscema

Animal fétiche! Gueule d'Or sert à la fois de chauffeur et de... voiture!


VIVANT! IL EST... ENCORE VIVANT!
ET IL NE MOURRA PAS! JE LE SAUVERAI!
DANS CE CAS, MA BELLE... JE SUIS D'ACCORD... POUR VIVRE!
Art.: Ross Andru

Un remède miracle. Au chevet de Vif Argent, Crystal se conduit comme une infirmière zélée.

Mars 1982
Fantastic Four n° 240
Crystal donne naissance à Luna.
Art.: John Byrne

Septembre 1983
Thing n° 3
Pas de brumes pour Luna!
Art.: Ron Wilson

Juillet 1986
Vision and the Scarlet Witch (vol. 2) n° 10
Crystal révèle qu'elle a une liaison.
Art.: Richard Howell

Août 1987
Fantastic Four n° 305
Elle rejoint de nouveau les 4 F.
Art.: John Buscema

Art.: Sal Buscema

D'alpha à oméga. Crystal se fait enlever le jour de ses noces.

UN PUITS DE VICES... C'EST CE QUE L'ON PEUT DIRE DE TOI ET DE TA FAMILLE!
VOUS LES INHUMAINS, VOUS ETES UNE SECTE! IL N'Y A PAS DE PLACE, DANS VOTRE MONDE ISOLE, POUR UN MUTANT!
AIE! TU ME FAIS MAL...

Art.: John Buscema

Tempérament vif. La patience a ses limites!

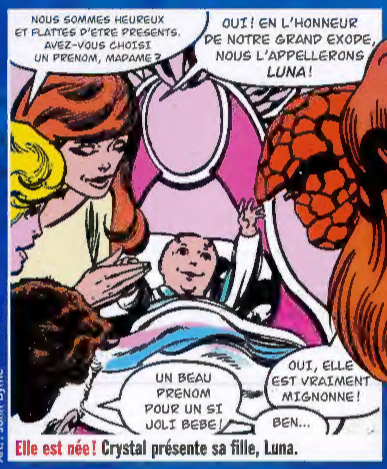
JUSQUE-LA, IL A TOUJOURS FALLU NOUS CACHER, NORMAN... AVEC WANDA ET VISION TOUJOURS AUTOUR DE NOUS... MAIS CETTE FOIS, ILS SONT EN VACANCES...!
OH, C'EST SI BON!

Art.: Richard Howell

LA COMÉDIE INHUMAINE

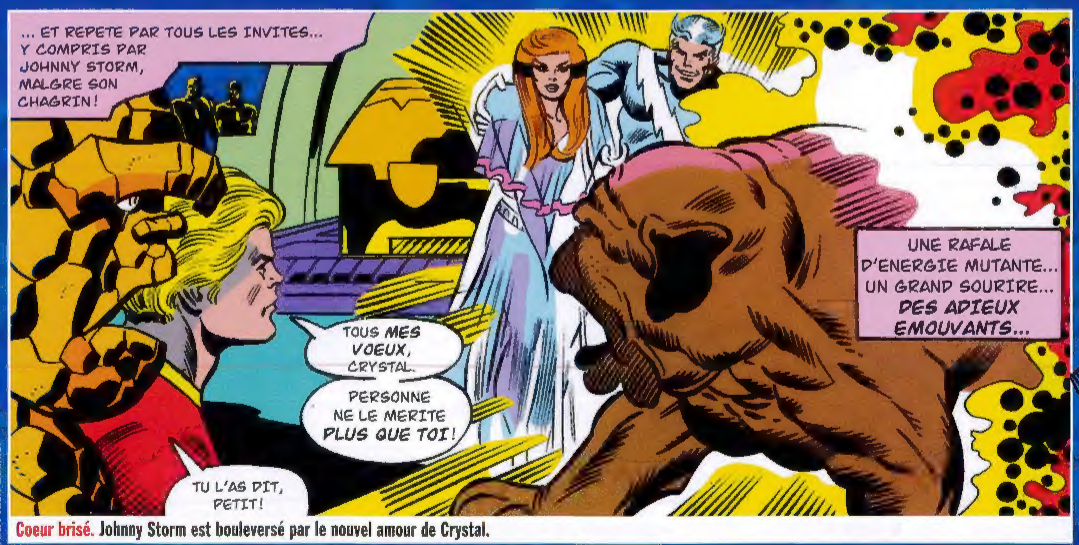
Outre le début d'un immense bonheur (!), au sein d'un amour rimant avec «toujours» (!), ce mariage est également la première union entre une Inhumaine et un humain – mutant certes, mais humain. Malheureusement, les nuages s'accumulent rapidement. Vif Argent, très soupe au lait, s'acoquine bientôt avec Maximus, alors que Crystal, qui trouve peu de satisfactions auprès de son mari, soupire dans les bras de l'agent immobilier Norman Webster (est-ce le premier amour entre une Inhumaine et un agent immobilier? Mystère!). Cependant, Crystal et Vif Argent ont ensemble une fille, Luna; étant donné les incertitudes génétiques la concernant, la petite se trouve exemptée de l'exposition aux brumes tératogènes.

Survient alors une histoire politico-sentimentale, bien dans la norme des Quatre Fantastiques. À cette époque en effet, la Torche a épousé une femme qui croit être l'ex-petite amie de la Chose, Alicia Masters. On le devine, le délaissé (Ben Grimm) n'est pas content. Aussi (c'est retors!), quand il lui faut recruter des remplaçants temporaires pour Reed et Sue Richards, fait-il signe à Crystal. Certes, elle a l'expérience et connaît l'équipe, mais Ben a autre chose en tête: il veut semer la zizanie entre les jeunes mariés par la présence de l'ex! Plus enjôleuse


NOUS SOMMES HEUREUX ET FLATTES D'ETRE PRESENTS. AVEZ-VOUS CHOISI UN PRENOM, MADAME?
OUI! EN L'HONNEUR DE NOTRE GRAND EXODE, NOUS L'APPELLERONS LUNA!
UN BEAU PRENOM POUR UN SI JOLI BEBE!
OUI, ELLE EST VRAIMENT MIGNONNE!
BEN...

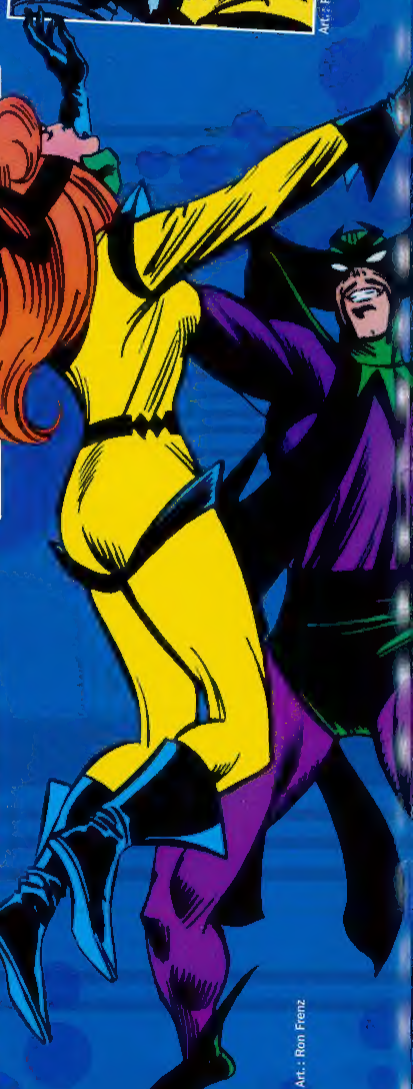
Art.: John Byrne

Elle est née! Crystal présente sa fille, Luna.


... ET REPETE PAR TOUS LES INVITES... Y COMPRIS PAR JOHNNY STORM, MALGRE SON CHAGRIN!
UNE RAFALE D'ENERGIE MUTANTE... UN GRAND SOURIRE... DES ADIEUX EMOUVANTS...
TOUS MES VOEUX, CRYSTAL.
PERSONNE NE LE MERITE PLUS QUE TOI!
TU L'AS DIT, PETIT!

Art.: Rich Buckler

Coeur brisé. Johnny Storm est bouleversé par le nouvel amour de Crystal.



Art.: Ron Frenz

Octobre 1987
Fantastic Four
n° 307
Avec les 4F, elle subit l'attaque de Diablo.
Art.: Ron Frenz

1988
Fantastic Four Annual
n° 21
Elle doit se réconcilier avec Vif Argent.
Art.: Ron Frenz

Juin 1988
Fantastic Four
n° 315
Elle combat Pandemonium dans l'espace!
Art.: Ron Frenz

Août 1988
Fantastic Four
n° 317
Crystal et Johnny se rabibochent.
Art.: Ron Frenz

FELICITATIONS POUR VOTRE MARIAGE, VOUS DEUX. DESOLEE... JE N'AI PAS PU ASSISTER A LA CEREMONIE... J'ETAIS ENCORE EN CONVALESCENCE DE MA DERNIERE VISITE SUR TERRE.
C'EST MERVEILLEUX... TU AS ENFIN TROUVE LA FEMME IDEALE, JOHNNY. DOMMAGE QUE JE N'AI PAS ATTENDU...
CRYSTAL... JE T'AURAIS EPOUSEE N'IMPORTE QUAND ET SANS DELAI!
MAIS PUISQUE J'AI DU ATTENDRE, J'AI TROUVE ALICIA... ET LES CHOSES SE SONT ARRANGEES COMME CELA...
JE SUIS DESOLEE POUR PIETRO, CRYSTAL!
IL N'A SANS DOUTE PAS CONNU LA MEME FEMME QUE MOI POUR T'AVOIR TRAITEE COMME CELA!

Chassé-croisé amoureux. En appelant Crystal, la Chose tente de semer la zizanie entre Pietro et Alicia.

Art. : John Buscema

que jamais et toujours très amoureuse, Crystal tente de rallumer le feu chez Johnny, mais celui-ci résiste (il est vrai qu'il est entièrement ignifugé !). À propos, précisons que Crystal n'est plus sensible à la pollution, grâce à un sérum miracle.

À cette époque, les Inhumains, fatigués de voir tant d'humains fréquenter leur cité « cachée », décident de la déplacer sur la Lune – et c'est là que Flèche Noire convoque Crystal et Pietro (Vif Argent), désormais libéré de l'influence de Maximus. Il leur ordonne de faire un effort pour rabibocher leur couple en se fixant, mais rien n'y fait et les deux séparés retournent sur la Terre. Pietro rejoint Facteur X et Crystal les Vengeurs.

Tout de suite bien adaptée, Crystal joue un rôle-phare dans l'équipe. Cependant, ses problèmes sentimentaux entraînent vite des tensions – cette fois avec le Chevalier Noir. Mais, si elle connaît une crise avec les Vengeurs, c'est avant tout à cause de la révélation du grand-père de Luna. En effet, bien après sa rupture avec Crystal, Vif Argent a découvert que son véritable père n'est autre que le puissant Magnéto, dont la démagogie a entraîné le culte des Acolytes. La pauvre Luna se fait enlever dans le cadre d'un plan de Fabian Cortez pour forcer les Vengeurs et les X-Men à s'engager dans un conflit entre les Acolytes et Magnéto.

LE COUP DU CHEVALIER

Bouleversée par l'enlèvement de Luna, Crystal s'aperçoit bientôt que son ravisseur est le fameux Cortez, un mutant capable de contrôler les pouvoirs d'autrui. L'Inhumaine tombe alors sous la domination de ce mauvais plaisant – et c'est le Chevalier Noir qui s'y colle pour sauver la mère et la fille.

Nouvelle complication : Vif Argent, qui estime que le moment de se raccommoder est venu, rejoint lui aussi les Vengeurs – ce qui ne peut manquer de le mettre en délicatesse avec le Chevalier Noir. L'équipe se fait alors fréquemment manœuvrer par différents malveillants.

MEDUSA...! PIETRO EST UN LUNATIQUE IMPENITENT!
IL M'A ABANDONNEE, AVEC MA FILLE! IL A TENTE DE TUER LES QUATRE FANTASTIQUES... ET AUSSI LES VENGEURS!
IL DIT QU'IL ETAIT SOUS L'EMPRISE DE MAXIMUS LE FOU ET QUE CELUI-CI EST COUTUMIER DU FAIT!

Coup de colère. Crystal se met en boule.

Art. : Kieron Dwyer

Les plus puissants héros de la Terre (et de la Lune). Crystal devient membre des Vengeurs.

Art. : Steve Epting

C'est ainsi, par exemple, que la nounou inhumaine (et fort revêche !) de Luna est assassinée par un Tony Stark dont l'esprit est manipulé.

LES KREES ALARMENT

Les Vengeurs se font décimer lors de leur combat contre Onslaught, un être aussi savant que Magnéto et le professeur

GUEULE D'OR

Un gentil chien, c'est la joie de plus d'une famille, mais la famille royale des Inhumains se distingue : son animal de compagnie pèse une demi-tonne, mesure 1,70 m au garrot et peut se téléporter partout dans le monde. Les origines de Gueule d'Or ne sont pas connues. Peut-être n'est-il pas vraiment un chien, mais un homme transformé par les brumes tératogènes... Ses dons de téléportation sont immenses : il peut voyager instantanément, en emportant une douzaine de personnes, de la Terre à la Lune, jusque dans des dimensions éloignées. Toutefois, il vaut mieux lui indiquer précisément la direction car, de lui-même, il se téléporte au hasard. Il est capable également de rechercher des gens à travers l'espace. On le voit surtout en compagnie de Crystal (parfois de la Chose), mais ses dons sont au service de toute la famille royale et il obéit aux ordres de Flèche Noire.

Art. : Jae Lee

Avril 1990
Inhumans : Untold Saga n° 1
L'origine des Inhumains est révélée !
Art. : Richard Howell

Janvier 1992
Avengers n° 343
Elle rejoint le manoir des Vengeurs.
Art. : Steve Epting

Juillet 1992
Avengers n° 349
Elle sauve Hercule du Dieu du Tonnerre.
Art. : Steve Epting

Novembre 1993
Avengers n° 368
Les Acolytes de Magnéto kidnappent Luna !
Art. : Steve Epting

Charles Xavier réunis. Quand ils se reconstituent, après un an de chaos, ni Crystal ni Vif Argent ne sont parmi eux : tous deux ont décidé de retourner à Attilan. Il s'avère, en effet, que les Inhumains ont besoin de toute leur force diplomatique et guerrière pour faire face à une invasion (lors de ce conflit apocalyptique, Atlantis surgit et disparaît à nouveau).

Peu après, la race tout entière des Inhumains est enlevée par les Krees, leurs créateurs, et contrainte de se battre contre d'autres extraterrestres. Flèche Noire, finalement, libère son peuple et les Inhumains peuvent revenir sur la Terre.

Lors de ces événements, Crystal a senti se réveiller en elle une tendresse pour Vif Argent, malgré l'échec précédent de leur mariage. Cependant, Pietro se laisse aller à de nouvelles escapades, ruinant, du coup, tout espoir de réconciliation. Au vu de la trahison de son mari, Crystal ne peut évidemment que se féliciter d'avoir fait passer d'abord et avant tout sa famille inhumaine.

ET PENDANT QUE SA FEMME... MA SOEUR !...
... EST RETENUE CAPTIVE PAR CE FOU, FLECHE NOIRE RESTE DANS SA TOUR... REFUSANT DE SORTIR. JE NE L'AI JAMAIS VU AINSI...

Art : Jae Lee

Une tâche titanesque. Crystal est contrainte de faire sombrer Atlantis.

DIVORCE À L'INHUMAINE

Vif Argent est impliqué dans les événements de House of M, qui réduisent la population des mutants à quelques centaines. Lui-même, ayant perdu tous ses pouvoirs, veut se suicider. Une fois de plus, Crystal vient à son secours – mais Pietro, ingrat, enlève Luna, en même temps que les cristaux qui génèrent les brumes tératogènes – source des immenses pouvoirs des Inhumains. Il expose sa fille auxdites brumes. Heureusement, aucune conséquence mutagène nocive ne se produit chez elle.

Mais lorsque Crystal, enfin, tombe sur Vif Argent, dans un ghetto de New York, elle est on ne peut plus furieuse. Elle annule leur mariage et retourne avec Luna à Attilan.

Art : Greg Land

CRYSTAL ULTIMATE

Contrainte d'épouser Maximus, le détestable petit frère de Flèche Noire, la Crystal de l'univers Ultimate se montre tout aussi impétueuse que celle de la Terre 616. La nuit de ses noces, décidée à n'en faire qu'à sa tête et contre les ordres royaux, elle se rend à Manhattan pour s'éclater et finit par flirter avec le beau Johnny Storm, des Quatre Fantastiques. Subjugué par la jeune femme, ce dernier tente de « sauver » Crystal de la garde royale qui la recherche, mais tombe sur plus fort que lui. Il se fait copieusement tabasser par Gorgone et Karnak. Il a une fracture du crâne et des côtes cassées, et c'est Crystal qui doit le sauver – au moins a-t-il réussi à attirer l'attention de la belle ! Après avoir téléporté le blessé au QG des Quatre Fantastiques, Crystal retourne à Attilan pour faire la paix avec Flèche Noire. Convaincus qu'elle a été enlevée, les 4F la suivent et font quelques dégâts... Scandalisés par la présence d'humains dans leur cité, les Inhumains attaquent l'équipe – qui ne doit son salut qu'à Crystal et à son contrôle des éléments. Après un baiser d'adieu à Johnny, Crystal gagne la Lune avec tout son peuple.

J'AI PEUR.
QUAND NOUS ETIONS SUR LA TERRE AVEC PAPA...
LUNA ! IL NE FAUT PAS... IL EST MALADE. TU NE DOIS PAS T'INQUIETER POUR CE QU'IL A DIT...
FLECHE NOIRE ?
NON, CE N'EST PAS CELA. JE N'AI PAS PEUR POUR CELA... C'EST MON ONCLE.
J'AI VU... DANS SA TETE. UNE MAUVAISE CHOSE...

Art. : Frazer Irving

Clairvoyance ! Luna commence à développer des pouvoirs inhumains de divination.

Décembre 1993
Avengers n° 369
Luna retrouve Crystal et Vif Argent !
Art. : Steve Epting

Décembre 1994
Avengers n° 381
Les Acolytes reviennent défier Crystal.
Art. : Steve Epting

Octobre 1996
Onslaught : Marvel Universe n° 1
Onslaught la tue (apparemment !).
Art. : Adam Kubert

Juin 1997
Fantastic Four (vol. 2) n° 8
Les Inhumains ressuscitent dans un univers de poche !
Art. : Brett Booth

Allez, rapporte! Gueule d'Or veille sur Crystal... qui veille elle-même sur Vif Argent!

DANS LA BOULE DE CRYSTAL

Dans des circonstances normales, un divorce dans une famille princière n'est pas une petite chose. Toutefois, dans le cas présent, il faut considérer les circonstances : les actes de Vif Argent ont conduit Flèche Noire à déclarer la guerre aux États-Unis, ce qui préoccupe bien davantage les Inhumains que les déboires conjugaux d'une princesse. Le sanctuaire inhumain de la Lune est détruit par des kamikazes travaillant pour le SHIELD et la famille royale se voit contrainte à l'exil. Dès lors, les soucis personnels de Crystal et ses difficultés amoureuses ne peuvent que passer au second plan, et cela encore pour une longue période. M

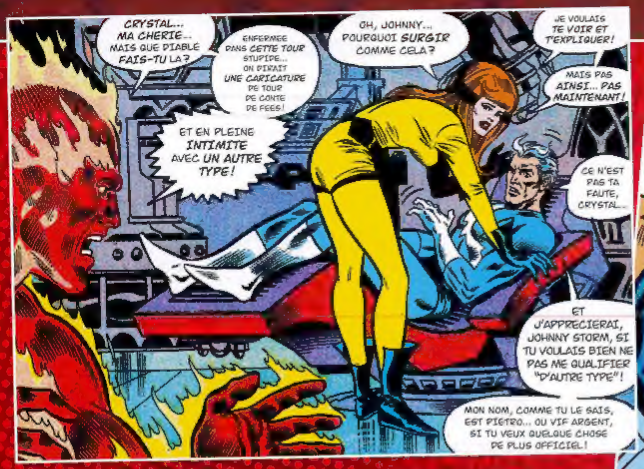
Art.: Roy Allan Martinez

Art.: John Watson

MOMENTS FORTS

TRIO AMOUREUX

Certes, nous aimons les *comics* de Marvel parce qu'ils sont pleins d'action, mais un peu d'eau de rose est indispensable pour que prenne la mayonnaise! Il en va ainsi de *Fantastic Four* n° 131. On y voit la Torche pénétrer dans une tour interdite de la cité des Inhumains, Attilan, à la recherche de Crystal. Imaginez sa surprise quand il découvre sa dulcinée en train de jouer à la doctoresse avec le mutant Vif Argent! Crystal explique qu'elle a trouvé Pietro blessé, mais cela n'empêche pas les deux rivaux de s'expliquer à coups de poings! Toutefois, à cette étape, on passe de la romance à Charles Dickens. En effet, les Primitifs Alpha, c'est-à-dire les prolétaires d'Attilan, se révoltent! Crystal est enlevée par les rebelles et ses deux soupirants s'enfoncent dans les profondeurs de la ville pour la récupérer. Pour finir, ils découvrent Oméga, un robot géant, dans les bras duquel Crystal ressemble à Fay Wray dans ceux de King Kong!


CRYSTAL... MA CHERIE... MAIS QUE DIABLE FAIS-TU LA?
ENFERMEE DANS CETTE TOUR STUPIDE... ON DIRAIT UNE CARICATURE DE TOUR DE CONTE DE FEES!
OH, JOHNNY... POURQUOI SURGIR COMME CELA?
JE VOULAIS TE VOIR ET T'EXPLIQUER!
MAIS PAS AINSI... PAS MAINTENANT!
ET EN PLEINE INTIMITE AVEC UN AUTRE TYPE!
CE N'EST PAS TA FAUTE, CRYSTAL...
ET J'APPRECIERAI, JOHNNY STORM, SI TU VOULAIS BIEN NE PAS ME QUALIFIER D'AUTRE TYPE"!
MON NOM, COMME TU LE SAIS, EST PIETRO... OU VIF ARGENT, SI TU VEUX QUELQUE CHOSE DE PLUS OFFICIEL!

S'IL VOUS PLAIT... VOUS DEUX... JE NE PEUX SUPPORTER...
POURQUOI NE PARTEZ-VOUS PAS... TOUS LES DEUX ?... J'AI BESOIN D'ETRE SEULE!
CRYSTAL, MA CHERIE... DESOLE... JE NE VOULAIS PAS...

Art.: Ross Andru

Février 1998
Quicksilver
n° 4
Crystal va-t-elle rester avec Vif Argent?
Art.: Derec Aucoin

Octobre 1999
Inhumans
n° 12
Elle aide Flèche Noire à déplacer Attilan.
Art.: Jae Lee

Avril 2006
Son of M
n° 3
Elle sauve Pietro et le ramène à Attilan.
Art.: John Watson

Mars 2007
Silent War
n° 3
Elle annule son mariage avec Vif Argent!
Art.: John Watson

FANTASTIC FOUR
MARVEL COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
6P. 131 FEB 02462
THE WORLD'S GREATEST COMIC MAGAZINE!
FANTASTIC FOUR
THE HUMAN TORCH GOES WILD-- IN THE LAND OF THE UNCANNY INHUMANS!
FEATURING-- THE MUTANT CALLED QUICKSILVER! PLUS--THE MOST SHOCKING SURPRISE OF ALL!
STERANKO SHOOT

Une histoire d'amour et de feu ! Le trio cosmique Vif Argent et la Torche, Coupeurs au pare tête brûlez, s'affrontent pour les beaux yeux de Crystal.

FRAGILE CRYSTAL

[illegible] de la planète [illegible] Inhumains [illegible] Crystal [illegible] Vengeurs [illegible] Inhumaine, presque trop [illegible]

PURE COMME LE CRISTAL

Crystalia Amaquelin (c'est son nom de baptême !) n'a jamais eu la transparence que suggère son beau prénom. Cette Inhumaine a été une puissante héroïne, dans les rangs de deux grandes équipes Marvel : les Quatre Fantastiques et les Vengeurs. Comme telle, elle a défendu les innocents et s'est forgée une réputation de bonne camarade, solide et loyale. Elle est de plus d'une excellente famille, avec le sang bleu que l'on peut souhaiter, puisque, à l'instar de sa sœur, elle appartient à la lignée royale d'Attilan, avec les avantages que cela suppose. Elle a donc été exposée, dans sa jeunesse, aux brumes tératogènes et a acquis d'incroyables pouvoirs.

De naissance, elle avait déjà les caractéristiques de sa race, c'est-à-dire une force supérieure à celle des êtres humains, de bien meilleurs réflexes, une résistance et une vitesse fantastiques, et la faculté de résister aux blessures et de guérir vite. Crystal, épouse, mère et super-héroïne, est donc des plus fiables, malgré une vie amoureuse instable…

En tant que mère, elle a toutes les qualités humaines

Art Jeff Moone

Art Dave Ross

ET SI VOUS ETIEZ CRYSTAL, SOEUR DE LA REINE ET COMMANDANT AUX QUATRE ELEMENTS ?
SI VOUS AVIEZ LE POUVOIR DE FAIRE S'ELEVER TOUTE UNE VILLE DE LA ROCHE, LE SOUS-SOL AU-DESSOUS ETANT DISSOUT PAR LE MAGMA ET PAR LA LAVE EN F SION ?
COMBIEN DE TEMPS POURRIEZ-VOUS LA MAINTENIR ?
Art. : Joe Lee

Maîtresse des éléments ! Crystal se sert de ses pouvoirs pour faire surgir Attilan !

possibles. L'origine de son nom est le terme grec *krustallos*, qui signifie « glace » le verre, ou cristal, étant pour les Grecs une forme d'eau solidifiée. C'est une déduction logique quand on est convaincu que tout dans la nature est composé à partir des quatre éléments de base : la terre, l'air, le feu et l'eau. Les pouvoirs de Crystal concernent ces quatre éléments ; toutefois, comme il s'agit d'une super-héroïne d'aujourd'hui, elle les manipule par interaction psionique et à un niveau moléculaire. D'ailleurs, trois de ses quatre pouvoirs concernent différents types de combinaison d'atomes d'oxygène et d'hydrogène.

Son tout premier don est la pyrokinésie : en énergisant les électrons dans les molécules d'oxygène, elle déclenche des feux spontanés – qu'elle éteint à volonté, en les privant d'oxygène. Elle a également une affinité avec les molécules d'eau, qu'elle rassemble dans l'atmosphère pour susciter la pluie. Elle peut encore détecter l'eau dans le sol et la faire jaillir en source de manière aussi spontanée qu'elle fait apparaître le feu.

Elle contrôle les mouvements de l'eau en manipulant sa tension superficielle, créant des courants dans n'importe quelle direction. Il y a toutefois une limite au volume d'eau qu'elle peut contrôler : elle ne peut ni changer le cours des rivières, ni faire s'ouvrir la mer – elle s'intéresse donc plus aux fontaines et aux déluges qu'aux miracles !

Elle est en outre capable de créer des déplacements de terre – là encore à une petite échelle. Ses capacités psioniques pénètrent des roches aussi dures que le granit, causant des secousses sismiques atteignant 6,7 sur l'échelle de Richter – davantage si elle se trouve dans une zone de fracture tectonique, bien qu'elle soit alors extrêmement prudente.

Son quatrième pouvoir concerne aussi la molécule d'oxygène puisqu'elle peut déclencher d'impressionnants mouvements d'air, causant de forts coups de vent (jusqu'à 115 km/h), aussi puissants qu'une tornade.

Sa maîtrise instinctive des subtils chevauchements entre ses différents pouvoirs lui permet de les combiner pour être plus efficace encore. Avec l'air et la terre, elle crée des tempêtes de poussière, avec l'air et l'eau, des typhons, et avec l'air et le feu, des tempêtes de feu explosives.

UN CŒUR DE VERRE

Comme bien des personnages féminins de l'univers Marvel, Crystal éveille l'amour dans le cœur de plusieurs héros. Cependant, malgré sa relation ancienne avec la Torche et son mariage avec Vif Argent, il y a chez elle comme une instabilité sentimentale, ou une fragilité amoureuse. Ce manque d'assurance dans les affaires de cœur est cependant aussi l'un de ses traits de caractère les plus attachants.

De son union avec Vif Argent est née une petite fille, Luna. Suite aux grandes ambitions et aux manigances de son père, qui l'a exposée aux brumes tératogènes, la petite est devenue une « empathe », c'est-à-dire qu'elle « voit » les sentiments et les pensées d'autrui. Pour sa part, Crystal souhaitait que sa fille n'ait pas ce type de pouvoirs, percevant ceux-ci avant tout comme une source d'ennuis – bien qu'elle n'eût jamais été embarrassée par les siens. Elle laisse d'ailleurs entendre qu'elle ne les a nullement désirés, ce qui fait d'elle un cas à part dans l'univers Marvel.

Puisse la belle Crystal demeurer au centre de l'univers Marvel et manipuler encore longtemps nos quatre éléments ! M

HALTE ! ON NE FUIT PAS AINSI LE DR FATALIS !
AGRIPPE-TOI FORT, SUE !
JE DÉCLENCHE DES VAGUES SONIQUES TERRESTRES !
PAR MON CONTRÔLE LE PLUS BASIQUE SUR LES ÉLÉMENTS...
JE PEUX DÉTRUIRE CETTE BAIE VITRÉE QUI NOUS FERME LE PASSAGE !
Art. Jack Kirby

Bons de verre. Crystal a des pouvoirs subtils.

Art Jack Kirby

RELATIONS INHUMAINES

En tant que princesse inhumaine, Crystal est destinée à vivre avec sa famille dans la cité cachée d'Attilan. Mais elle n'a rien de plus pressé à faire que de courir le monde. Frank Plowright détaille les nombreux liens qu'elle y a tissés.

FAMILLE

MÉDUSA

La sœur de Crystal a été la toute première Inhumaine à visiter le monde extérieur à notre époque. Rendue amnésique par Maximus, elle a quitté le Grand Refuge pour arriver aux États-Unis. Ne sachant plus qui elle était (mais contrôlant toujours chacun de ses cheveux !), elle s'est alliée avec l'Homme Sable, le Piégeur (Trapster) et le Sorcier (The Wizard) pour former les Ternfics – qui se sont fait battre par les Quatre Fantastiques. Après avoir enfin retrouvé la mémoire, elle a repris sa place auprès de son mari muet, Flèche Noire, traduisant ses désirs et ses ordres pour la société des Inhumains.

FLÈCHE NOIRE

Il est le roi des Inhumains et membre des Illuminati – société regroupant les plus puissants monarques et leaders de super héros de la planète. Sa mutation tératogène lui a donné une telle voix qu'il ébranle les montagnes d'un simple murmure – ce qui l'oblige à un mutisme volontaire. Furieux du vol, par les humains, des cristaux tératogènes, il a déclaré la guerre aux États-Unis. Ce conflit conduit à la destruction d'Attilan et à la perte de son trône au profit de son frère Maximus. Mais on apprend bientôt que ce Flèche Noire-là est un Skrull. Le vrai a disparu…

Art Steve McNiven

Les Inhumains. Ils préparent la fête de l'Inhumanité !

KARNAK

Austère comme un menhir et discipliné, Karnak est un prince inhumain, cousin de Crystal et de Flèche Noire. Il n'a pas été exposé aux brumes tératogènes – ce qui est rare pour un membre de sa race. Ses pouvoirs ne sont liés qu'à sa force mentale et physique. Karnak est rompu aux arts martiaux, et son héritage génétique lui donne une souplesse et une force hors pair. C'est un adversaire redoutable au corps à corps. C'est aussi un bon stratège militaire : il excelle pour trouver le talon d'Achille de l'adversaire, ce qui lui permet de vaincre des êtres bien plus forts que lui !

Art Jack Kirby

Triton. Il a pas mal grenouillé !

GORGONE

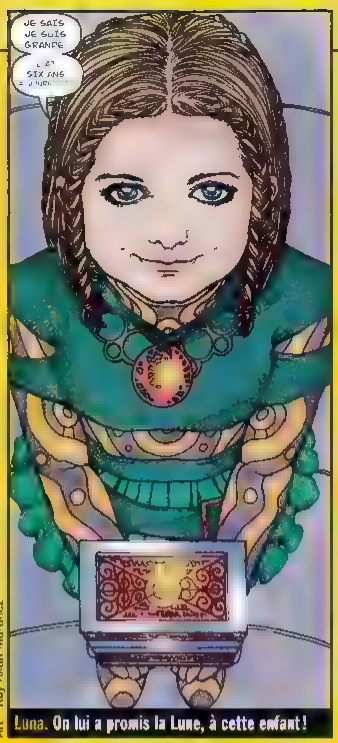
Les brumes tératogènes ont donné à Gorgone une puissante musculature, notamment des jambes d'acier, tandis qu'il a vu ses pieds se transformer en sabots. On peut estimer que ce n'est guère élégant, mais il faut savoir qu'un coup de ce sabot sur le sol provoque un vrai tremblement de terre. Guerrier redoutable, il vient de conduire au combat les troupes d'Attilan et de former les jeunes récemment exposés aux brumes. Il a été touché par une seconde mutation qui lui donne davantage de force, mais le rend incapable de contrôler ses colères (et de taper du pied !) – un vrai problème pour son peuple !

TRITON

Cousin de Crystal et frère aîné de Karnak, Triton n'a pas été vraiment gâté par les brumes tératogènes. Ses poumons ont été remplacés, en effet, par des branchies, et il a failli mourir quand il est sorti de l'eau. Il lui a fallu évoluer pendant longtemps dans un lac, non loin d'Attilan. Finalement, on lui a construit un appareil lui permettant de vivre en dehors de l'eau, mais il se sent plus à l'aise dans l'océan. Son corps résistant à de fortes pressions, il atteint de grandes profondeurs. Sur la terre, il est plus fort qu'un humain ordinaire. Il accomplit aussi des missions dans l'espace, semblable pour lui aux profondeurs marines.

VIF ARGENT

On peut parler d'un mariage difficile. La cérémonie a uni, en effet, une princesse royale hautaine, et l'humain le plus arrogant et le plus susceptible qui soit ! Vif Argent s'est montré plein de gratitude envers Crystal, qui l'a sauvé, mais son caractère difficile a vite refait surface. Le couple se sépare en maintes occasions, mais, en dépit d'une incompatibilité d'humeur fondamentale, l'amour couve toujours entre eux. Homme le plus rapide de la planète, Vif Argent perd ses pouvoirs (comme beaucoup de mutants) à la suite des événements de House of M. Afin de les récupérer et contre la volonté de Fleche Noire, il décide de s'exposer aux brumes tératogènes. Cependant, il ne redevient pas rapide, mais peut se déplacer dans le temps. Crystal, qui en a trop vu, décide finalement de divorcer d'avec lui.



Art Roy Allan Martinez

Luna. On lui a promis la Lune, à cette enfant !

LUNA

Lors de sa naissance, il y a eu une controverse : Luna devait-elle être exposée aux brumes tératogènes, selon la tradition inhumaine ? Vif Argent tenait à ce que sa fille acquiert des pouvoirs, alors que Crystal craignait les conséquences pour une enfant hybride (inhumaine/humaine). C'est la mère qui a eu gain de cause, mais, quelques années plus tard, un Vif Argent aux abois a enlevé l'enfant pour l'exposer aux fameux cristaux. Luna y a gagné le don de « voir » les sentiments d'autrui, comme une aura de couleur. Mais elle est désormais intoxiquée par les brumes et traitée pour cela par les Inhumains.

Art Derec Aucoin

AMIS

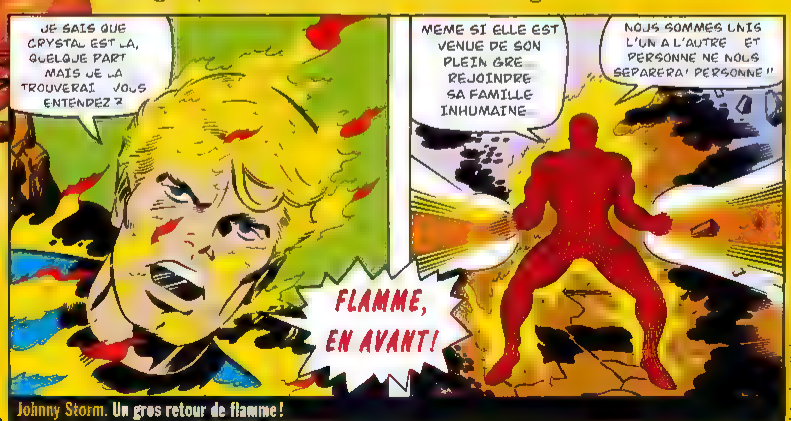
LE CHEVALIER NOIR

Dane Whitman, membre d'une noble lignée de chevaliers, met à profit ses grandes connaissances scientifiques pour inventer tous les gadgets nécessaires afin de devenir un vrai chevalier des temps modernes. Mais le job est assez difficile. Il se fait piéger au XIe siècle, puis dans une autre dimension, avant d'être pétrifié. Il découvre aussi que son épée ancestrale est maudite : donnant une véritable soif de sang à celui qui la porte, elle a déjà été fatale à plusieurs de ses prédécesseurs. Il est le collègue de Crystal chez les Vengeurs et, durant cette période, elle tombe amoureuse de lui – ce qui entraîne pas mal de problèmes, puisque Dane sort alors avec Circé ! Et quand il se rend enfin à ses arguments, il découvre qu'elle est encore amoureuse du rapide Vif Argent ! Il cherche actuellement à découvrir la vérité sur son étrange épée.

Art Kerry Gammill

LA TORCHE

Johnny Storm est encore un ado quand il accompagne sa sœur, Reed Richards et Ben Grimm dans l'espace. Lorsqu'il revient sur la Terre, il découvre qu'il est capable de générer du feu autour de son corps et d'utiliser ce don pour voler. Extraverti et fanfaron, Johnny a beaucoup de petites amies, mais Crystal est son premier grand amour. Longtemps après leur séparation, ils se retrouvent au sein des 4F, et Johnny, désormais marié, se rend compte que ses feux pour la belle rousse ne sont nullement éteints. Mais c'est un petit gars loyal – et il résiste à la tentation pour ne pas ruiner son mariage.


JE SAIS QUE CRYSTAL EST LÀ, QUELQUE PART MAIS JE LA TROUVERAI VOUS ENTENDEZ ?
MÊME SI ELLE EST VENUE DE SON PLEIN GRÉ REJOINDRE SA FAMILLE INHUMAINE...
NOUS SOMMES UNIS L'UN À L'AUTRE ET PERSONNE NE NOUS SÉPARERA ! PERSONNE !!
FLAMME, EN AVANT !

Johnny Storm. Un gros retour de flamme !

Art Jack Kirby

Maximus. Il passe au fou vert !

Art Derec Aucoin

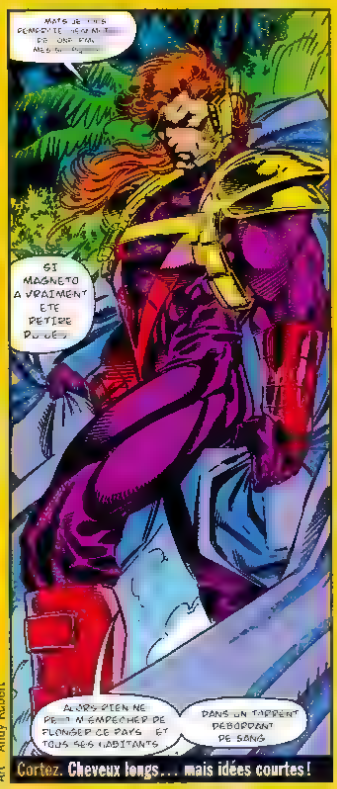
Anti-Vision. Quel aveuglement !

Art Manny Clark

ENNEMIS

MAXIMUS

Certaines personnes se voient affublées d'un sobriquet : « Cœur de Lion », par exemple, ou « le Grand ». Le frère du roi des Inhumains est appelé, pour sa part, « Maximus le Fou ». Il est fou parce qu'il n'est pas roi et qu'il veut l'être à tout prix ! Toutefois, dans ses moments de lucidité, c'est un homme habile, capable de contrôler et de manipuler l'esprit d'autrui toujours en vue de conquérir le trône. À l'occasion d'une de ses nombreuses tentatives, il manipule Crystal et l'enlève pour prévenir les attaques des Inhumains, plus (de plus en plus fort !), il emprisonne d'autres membres de la famille royale pour éviter les attaques de Crysta . Bref, un méchant fou !


MAIS JE VAIS PERMETTRE QU'ON EN PARLE
SI MAGNETO A VRAIMENT ETE RETIRE DU JEU
ALORS RIEN NE PEUT M'EMPÊCHER DE PLONGER CE PAYS ET TOUS SES HABITANTS
DANS UN TORRENT DÉBORDANT DE SANG

Cortez. Cheveux longs... mais idées courtes !

Art Andy Kubert

FABIAN CORTEZ

Il n'a rien d'un conquistador, ce Cortez-là ! À l'origine, c'est un sbire de Magnéto. Et quand il pense que celui-ci est mort, il reprend à son compte, mais en le déformant, le projet d'un monde contrôlé par les mutants. Ce plan passe par l'assassinat des mutants en concurrence avec lui pour le leadership du groupe. Il a le pouvoir de booster les pouvoirs d'autrui à un niveau incontrôlable, ce qui le rend très dangereux. Il s'attire la vindicte de Crystal en enlevant sa fille, Luna. Son plan consiste à pousser l'une contre l'autre deux factions de mutants, pour lui permettre de prendre le contrôle de Genosha. Liquidé (apparemment) par Exodus, il réapparaît pour être ensuite jeté par Magnéto.

MAGNÉTO

Bien avant qu'il devienne son beau-père, Crystal, au sein des Quatre Fantastiques, a empêché Magnéto, à la tête d'une armée d'Atlantes, d'envahir New York et d'utiliser la ville comme base pour conquérir la planète ! C'était là un plan ambitieux pour un homme sauvé d'un tombeau sous-marin quelques jours auparavant, par Namor. Crystal, ce jour-là, a joué un rôle essentiel en détournant l'attention de Magnéto pour permettre à Reed Richards de le piéger dans un cône d'énergie reflétant ses pouvoirs.

VISION

S'agit-il du héros membre des Vengeurs ? Non, c'est le Vision d'une terre alternative, membre des Collecteurs (Gatherers), et c'est une machine sadique qui se délecte à faire souffrir. Pendant très longtemps, il réussit à prendre la place du véritable Vision chez les Vengeurs, tout en espionnant l'équipe au profit de ses complices. Il est toutefois démasqué lorsqu'il attaque Crystal qui le repousse une première fois, avant d'être agressée lorsqu'il menace de matérialiser sa main dans son cerveau. Il est liquidé par Circé !

Magnéto. Chapeau bas devant le plus grand des vilains !

Art Ha

QUATRE ÉLÉMENTS

Ils contrôlent les éléments, mais pas bien !

Art John Byrne

MOSES MAGNUM

Il traîne avec Apocalypse et gagne le don de provoquer des tremblements de terre. Mais il a disparu dans une crevasse générée par lui, jusqu'au centre de la Terre.

WINDSHEAR

Il a le pouvoir de solidifier l'air. Windshear rejoint la Division Alpha quelque temps avant sa dissolution. Il perd ses pouvoirs avec les événements de House of M – personne ne sait ce qu'il est devenu.

LE CRACHEUR DE FEU

Il a appartenu au Cirque du Crime, où il crachait, comme il se doit, du pétrole enflammé ! Mais cet art ne lui a pas été d'un grand secours contre Ghost Rider.

HYDRO-MAN

Il a le don de se transformer en eau – ce qui le conduit à être bien souvent nincé ! Actuellement, ses molécules sont dispersées dans tous les ruisseaux de la planète.

Art A Maigron

MARI ET FEMME

Crystal n'est pas la seule à convoler en justes noces dans l'univers Marvel, mais le régime matrimonial ne sied pas bien aux super-héros. Mike Conroy interroge les créateurs de la maison sur les incidents conjugaux.

Art. : Scott Elmer

Comme pratiquement toutes les unions de super-héros, le mariage de Crystal et de Vif Argent tourne au désastre. À en juger par les événements du dernier demi-siècle, il semble que l'hymen, chez les héros de l'univers Marvel, se termine souvent par un torchon qui brûle.

Dans le cas de Crystal et de Pietro, parents d'une petite fille, les facteurs négatifs ne manquent pas. Il y a d'abord les coups de canif au contrat de la part de la jeune femme – avec un agent immobilier, puis avec le Chevalier Noir. Par ailleurs, Vif Argent a de très mauvaises fréquentations, notamment Maximus le Fou (frère de Flèche Noire, roi des Inhumains, dont le mariage avec Médusa bat aussi de l'aile). Et l'on apprend, en outre, que le père de Pietro est Magnéto !

TOUT PEUT S'ARRANGER, CRYSTAL... JE T'AIME!
ET LUNA... NOUS POUVONS ENCORE LUI DONNER UNE FAMILLE!
PIETRO... REVEILLE-TOI... C'EST FINI!
LORSQUE TU AS PRIS LUNA, J'AI OFFICIELLEMENT DEMANDÉ AU CONSEIL L'ANNULATION DE NOTRE MARIAGE... CE QU'IL M'A ACCORDÉ.
MAIS NOUS NOUS SOMMES MARIÉS SUR LA TERRE, PAS...
JE SUIS UNE INHUMAINE, PIETRO... JE N'AI PAS D'AUTRE LOI!
TU N'AS AUCUN DROIT. LUNA A CHOISI, ELLE AUSSI.
TU NE LA REVERRAS PLUS JAMAIS.
DÉSOLÉE, PIETRO...

Art. : Fraser Irving

Le divorce ! Un vrai drame de la rupture.

JUSQU'À CE QUE LA MORT...

David Hine, qui a mis en scène l'échec du mariage de Flèche Noire et de Médusa dans les six épisodes de *Silent War* (2006), suggère qu'il existe une raison fondamentale faisant que les super-héros ne peuvent connaître le bonheur conjugal. Le scénariste, qui a également écrit, en 2005, *Son of M* (en six parties et avec Vif Argent), explique que l'univers Marvel est destiné à détendre les adolescents et les jeunes adultes mâles.

« Ils sont d'accord pour une petite amie. C'est un élément du rêve. Des pouvoirs ? OK ! Une fille sexy ? OK ! Mais le mariage ? Pas d'accord ! Le mariage, c'est compliqué. Cela demande des compromis et des sacrifices. Dans les *comics*, on résout les problèmes à coups de poings ou à coups d'autre chose, mais pas par un dialogue sentimental. Conclusion : les épouses ne sont pas souhaitées ! »

Le scénariste Peter David a marié Bruce Banner (Hulk) et sa petite amie de longue date, Betty Ross, dans *Incredible Hulk* n° 319 (1986). Et il a apporté un fin tragique à cette union, douze ans plus tard (dans le n° 466), en racontant la mort de Betty – tuée par Abomination, le vieil ennemi de Hulk, par empoisonnement avec son propre sang irradié.

Le même David Hine, qui a notamment collaboré à *Friendly Neighborhood Spider-Man* et à *Factor-X*, ainsi qu'à *Aquaman* et à *Supergirl*, pour DC, et dont le travail de onze années sur *Incredible Hulk* est toujours encensé, évoque la sociologie.

« Je crois qu'il ne faut pas oublier deux choses. Premièrement, aux États-Unis, la moitié des mariages finit par un divorce. Les statistiques sont plutôt défavorables au mariage, lorsque l'on observe le monde réel. Hélas, nombre de divorces de l'univers Marvel constituent un reflet fidèle de la vie. Deuxièmement, il y a la fameuse phrase : "Jusqu'à ce que la mort vous sépare !" Et beaucoup de mariages [chez Marvel] se terminent par la mort d'un des conjoints. Mais n'est-ce pas là un mariage heureux ? »

Comme Hine, Erik Larsen, créateur de *Savage Dragon*, ancien scénariste et dessinateur pour *Amazing Spider-Man*, et qui collabore actuellement à Image, estime que l'échec des mariages chez Marvel est dû à une raison bien simple : « Les mariages se terminent rapidement parce qu'ils sont ennuyeux. Les créateurs

Art. : John Buscema

les considèrent comme des *statu quo* tristounets. Lorsqu'un personnage est célibataire, on peut jouer sur "va-t-il ?..." ou "va-t-elle ?..." Quand il est marié, cette possibilité est fermée et, à moins de jouer sur l'infidélité et les soupçons, la situation est bloquée. »

Parmi les mariages ayant échoué, on peut citer celui de Jacques Duquesne (Swordman) et de Mantis, ou celui de Johnny Storm (la Torche) et de Lyja. L'union de Vision avec la Sorcière Rouge (la sœur jumelle de Vif Argent) n'a pas non plus tenu la distance – mais même un psy pourrait comprendre que les relations entre un androïde et une mutante étaient plombées dès le départ !

David Michelinie pense lui aussi que la fin prématurée de nombreuses unions de super-héros tient à la nature même des *comics* : « Je crois qu'il y a de nombreuses raisons, dans les *comics*, qui contribuent à l'échec des mariages. D'abord, le genre repose sur les conflits, et il y en a relativement peu dans un mariage heureux. Ensuite, les personnages sont moins libres au sein du mariage, ce qui ferme des portes. Enfin, il y a une opposition gênante des responsabilités : un héros est censé protéger les gens et sauver le monde, ce qui est assez contradictoire avec ses obligations vis-à-vis de son conjoint. Et puis, le mariage, dans les *comics*, échoue pour la même raison que dans la vie réelle : il y a bien trop de couleuvres à avaler ! »

Art. : Ivan Reis

Drame de la jalousie. Vif Argent et le Chevalier Noir s'expliquent.

Incompatibilité d'humeur

Pour Jim Shooter, ancien rédacteur en chef de Marvel, qui a commencé sa carrière à 14 ans, en 1966, en écrivant des histoires de Legion of Super-Heroes pour *Adventures Comics* de DC, c'est la logique des créateurs qui veut cela !

« Je dirais qu'il y a plusieurs raisons à l'échec des mariages chez Marvel. La première, pour un certain nombre de cas, c'est que c'était inévitable au départ. La deuxième, c'est comme quand on fait mourir un personnage : une rupture est une voie dramatique facile. Certains auteurs, surtout les mauvais, n'y résistent pas. Et si l'union qu'ils détruisent paraît des plus solides, c'est encore mieux. Ils pensent que c'est plus "choquant" encore, plus dramatique ! Ça ne l'est pas, mais allez leur expliquer... La troisième raison, dans un coin du cerveau de nombre de professionnels, ce sont les ventes. Les *comics* américains, aujourd'hui, sont en plein dans le "marketing événementiel". Il faut un gros événement à chaque numéro – mort, mariage, nouveau costume, naissance, divorce, n'importe quoi... Peu importe que cela n'ait aucun sens, que cela ne colle pas avec l'histoire, que ce ne soit ni cohérent ni bon pour la carrière du héros. »

Shooter, le fondateur de Valiant Comics, qui a collaboré au remarquable *Marvel Super-Hero Secret Wars* et à *Avengers*, est aussi responsable de la rupture du mariage entre Janet Van Dyne, alias « la Guêpe », et Hank Pym, qu'une instabilité notoire a conduit à utiliser trois identités de super-héros : l'Homme-Fourmi, Giant-Man et Pourpoint Jaune.

Parmi les séparations récentes ou celles que l'on attend d'un jour à l'autre, il y a celles de Luke Cage (alias « Power Man »)

Art. : John Romita Sr

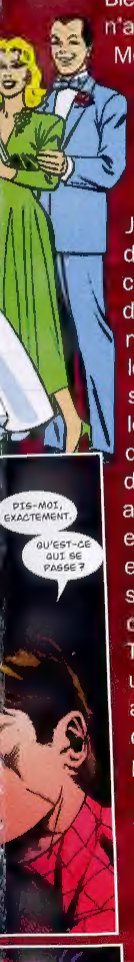
VOUS NE DEVRIEZ PAS VOUS INQUIETER DE CES DETAILS, M. PARKER. MAIS PUISQUE VOUS LE DEMANDEZ, LES CHOSES, AVEC VOTRE PERMISSION, SONT SIMPLES.
VOUS DEUX, VOUS N'ETES PLUS MARIES. PARCE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS ETE MARIES.
CE N'EST JAMAIS ARRIVE.
Art. : Joe Quesada

Nul et non avenu ! Méphisto efface le mariage de Peter et de Mary-Jane.

et Jessica Jones, de John Jameson (l'Homme-Loup) et Jennifer Walters (Miss Hulk), de Matt Murdock (Daredevil) et Milla Donovan. Toutefois, la rupture la plus étonnante, chez Marvel, est intervenue en 2007, et c'est celle de Peter Parker (Spider-Man) et de Mary-Jane Watson. Ils avaient convolé en 1987, dans *Amazing Spider-Man Annual* n° 21, mais n'ont pas célébré leurs vingt ans de bonheur. Bien plus, leur mariage n'a jamais eu lieu ! Méphisto l'a en effet effacé de l'histoire, avec tous les événements connexes !

DES CÉLIBATAIRES ENDURCIS

Joe Quesada n'est pas pour rien dans cette liquidation de l'institution conjugale. Le rédacteur en chef de Marvel confirme que le mariage n'est pas pour les héros de la maison lorsqu'il explique les raisons qui ont justifié sa décision : « Peter Parker étant marié, le personnage était privé de plein de situations susceptibles de le mettre en conflit avec sa famille et ses amis, et surtout avec sa petite amie du moment. Tout à coup, une chose aussi simple que son attirance pour Félicia Hardy (la Chatte Noire) était désamorcée. Si Peter avait cédé à la tentation ou en avait simplement bercé l'idée, ses fans l'auraient tenu pour le type le plus noir du monde. Il devenait difficile de le placer dans des situations où il pouvait se trouver avec d'autres personnages célibataires sans paraître le plus vieux de l'assemblée, même si ce n'était pas le cas. »



Divorces et décès mis à part, des unions de longue durée apparemment heureuses ont aussi fini par donner dans le drame – telle celle de Reed Richards avec Sue Storm (Mr Fantastic et l'Invisible). Mariés en 1965, dans *Fantastic Four Annual* n° 3, et parents de deux jeunes enfants, ils se séparent durant la Guerre civile, puisqu'ils font partie des deux camps ennemis. Cependant, comme bien des couples dans la vie réelle, ils réussissent ensuite à surmonter leurs divergences. Et il y a aussi le cas des jeunes mariés T'Challa (la Panthère Noire) et Ororo Munroe (Tornade). Reggie Hudin, qui a orchestré leur mariage, est certain que cette union est faite pour durer. Quand on lui demande s'il est prêt à parier que les deux tourtereaux roucouleront encore quand ils seront à Sunnydale Home, la maison de retraite des héros, il répond sans hésiter d'un éclatant : « Mais comment donc ! » M

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les mariages des super-héros de Marvel ne sont pas différents de ceux de la vraie vie – comme ceux des « célébrités », ils permettent souvent de faire grimper les chiffres de vente !

FANTASTIC FOUR ANNUAL N° 3

Surnommés la « première famille de Marvel », les 4F marquent le début, en fanfare, de l'univers Marvel. Il n'est donc pas étonnant que le mariage de Reed Richards et de Sue Storm soit l'un des plus brillants. Tout le monde se retrouve à la cérémonie, pour le meilleur et pour le pire ! NM 250 $!

Art.: Jack Kirby

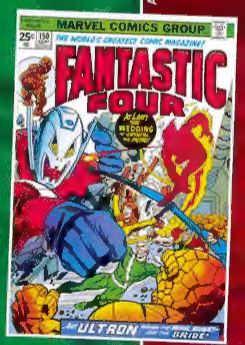
AVENGERS N° 60

Les images du splendide et émouvant mariage de la Guêpe et du Pourpoint Jaune vous coûteront plus de 65 $. Cette union n'a guère duré, c'est vrai, mais la découverte d'un python dans le gâteau de mariage n'était pas vraiment de bon augure.

Art.: Gil Kane

FANTASTIC FOUR N° 150

C'est le premier mariage royal de la maison. La princesse inhumaine Crystal dit « oui » au mutant Vif Argent. Les Vengeurs, les 4F et toute la famille royale assistent à la cérémonie, ce qui fait que le numéro, pour 30 $, est encore une bonne affaire !



Art.: John Buscema

AMAZING SPIDER-MAN ANNUAL N° 21

Bien que Méphisto ait effacé toute trace des noces de Mary-Jane Watson et de Peter Parker, on peut encore se procurer l'album de mariage pour un peu plus de 10 $. Mais ne le montrez pas à tante May !

Art.: John Romita Sr

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 79

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

WONDER MAN™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Un merveilleux Vengeur plein d'énergie !

M 01806 - 78 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS